**archithese 2.2012 März/April 42. Jahrgang CHF 28.–**
Titelbild: Zimmerleute, Federlithografie um 1870 (bpk/Dietmar Katz)

UNIVERSITÀ DI STUDI DI TRENTO BIBLIOTECA

**4 Editorial**

ARCHITEKTUR AKTUELL

**14 Erweiterung Städel-Museum, Frankfurt**
schneider+schumacher Architekten
Hubertus Adam

**22 Reussdeltaturm, Seedorf**
Gion A. Caminada
Hubertus Adam

**28 Bürogebäude, Liestal**
Christ & Gantenbein Architekten
Hubertus Adam

BAUHERR

**36 «It's not a house you need, it's a divorce.»**
Zum Verhältnis von Bauherr und Architekt
Stephan Trüby

**44 Der Bauherr als Kurator**
Hubertus Adam im Gespräch mit Rolf Fehlbaum

**50 Marke Eigenbau**
Vom individuellen Kalkül zum Gemeinsinn
Robert Kaltenbrunner

**56 Vornehmer Wohnen in Deutschland**
*Doormen*, Gated Communities und die «Symbolik des Ausschlusses»
Frank Maier-Solgk

**62 Uma Casa Portuguesa**
Häuser der Emigranten in Portugal
Ana Sofia Gonçalves, Eberhard Tröger

**68 Captain, Capitalism, Communism**
Mastering the Masterplan
Marc Angélil, Cary Siress

**74 Häuser für Freunde und Bekannte**
Pixel-Fantasien realer Personen
Iassen Markov

**80 Psychopathologien des Architektonischen Viktorianismus**
Die Welbeck Abbey des fünften Herzogs von Portland und Sarah Winchesters Mystery House
Stephan Trüby

**86 Die Zukunft eines der «gelungensten Erdstriche des Planeten»**
Der Wettbewerb für das MCBA in Lausanne
Hannes Mayer

RUBRIKEN

**92** *Interview*
**Machine Aesthetics and the Body**
Sabine Fischer im Gespräch mit François Dallegret

**100** *fsai*

**104** *Neues aus der Industrie*

**110** *Lieferbare Hefte*

**112** *Vorschau und Impressum*